

Studium

	Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Oktober 2007 - Juli 2010	Bachelor Sprechwissenschaft (180 LP)
Oktober 2009 - Juli 2012	Bachelor Gesangspädagogik (180 LP)
Oktober 2010 - Januar 2014	Master Sprechwissenschaft (120 LP)

Lehrtätigkeit

Seit Oktober 2010	Privatunterricht in Sprecherziehung und Gesang
Seit Oktober 2012	Lehrauftrag an der MLU Halle-Wittenberg für Bühnensprechen und Sprecherziehung (Bachelor- Gesangsstudenten und der Lehramtsstudenten Musik) In diesem Rahmen auch Konzeption, Organisation und Durchführung von Sprechabenden und Mitglied der Prüfungskommission für Sprecherziehung
April 2016 - Januar 2017	Lehrauftrag an der Universität Erfurt im Fach „Stimmbildung“
Seit April 2016	Lehrauftrag an der Westsächsischen Hochschule Zwickau im Fach „Atem und Stimme“
Berufserfahrung	
Seit Mai 2015	Eigenes Stimmstudio
Seit Dezember 2015	Produktion von Erklärvideos u. A, für KVADER Design und Perman Sydikat
Seit 2015	Durchführung von Seminaren für Schulen, Kitas und Unternehmen
Seit 2016	Cotrainerin mit Frederik Beyer (Erfolgsfaktor Stimme) in der Jürger Höller Academy

Januar 2017	Produktion von sprechkünstlerisch gestalteten Bibeltexten für den Klangparcour des Reformationsjubiläum in Wittenberg
Praktika	
Oktober - September 2006	Oper Chemnitz Inszenierung: „Figaros Hochzeit“ von W.A. Mozart Praktikum im Bereich Regieassistentz
August 2009	Logopädische Praxis Brigitte Teichert in Halle (Saale) Therapeutisches Praktikum
September - Oktober 2009	Institut für deutsche Sprache und Kultur e.V. in Lutherstadt Wittenberg Praktikum im Bereich korrektive Phonetik
Oktober 2009 - Mai 2013	Mitglied der Sprechbühne in der Inszenierung Revival: „Fümms bö wö - mir tut der Unsinn leid“ Sprechcollage nach Texten von Kurt Schwitters (Premiere am 12.05.2010 im Neuen Theater Halle) Praktikum im Bereich Sprechkunst - Aufführungspraxis
Februar - April 2011	Oper Halle (Saale) Inszenierung: „Das Medium“ von G. C. Menotti Praktikum im Bereich Regieassistentz
März 2012	Career Service der Technischen Universität Chemnitz Praktikum im Bereich Rhetorik und Stimmtraining
Aufführungen/ Projekte	
2009 - 2014	zahlreiche Konzerte im Rahmen des Gesangsstudiums
Oktober 2010 - Juni 2011	Inszenierung: „Orpheus und Eurydike“ von C.W. Gluck

	Rolle des Amors (Premiere 28.01.2011) Institut für Musik an der MLU Halle- Wittenberg
April 2011 - Januar 2012	Inszenierung: „Cosi fan tutte“ von W.A. Mozart Rolle der Despina (Premiere 11.01.2012) Institut für Musik an der MLU Halle-Wittenberg
Oktober - November 2012	Konzertarie „Ch' io mi scordi di te?“ von W.A. Mozart Konzertreihe mit dem Amadeusorchester Meerane
Seit April 2013	Inszenierung: „Faust Collage“ frei nach Goethes Faust und vertonten Liedern Rolle des Gretchens (Premiere am 19.06.2014) Institut für Musik an der MLU Halle-Wittenberg
Seit Oktober 2014	Inszenierung: „Die Baronin von Haut Castell“ von Frédéric Barier Rolle der Baronin (Premiere am 03.07.2015) Institut für Musik an der MLU Halle-Wittenberg
Forschungsarbeit	
Bachelorarbeit Sprechwissenschaft	Thema: „Sprechbildung mit Gesangsstudenten“ (mit besonderem Augenmerk auf den Vergleich Sänger vs. Schauspieler)
Bachelorarbeit Gesangspädagogik	Thema: „Das Sänger Vibrato Entstehung – Didaktik – Ästhetik“
Masterarbeit Sprechwissenschaft	Thema: „Die Sprechleistung von Opernsängern aus Sicht der Regie“ (eine empirische Studie, in welcher Opernregisseure zu Vorgehen, Erfahrungen und Meinungen bezüglich der Sprechleistung von Opernsängern befragt wurden)

Auszeichnungen

August 2010
Teilnahme am Sommerkurs für Gesang und Musiktheater der 13. Lotte - Lehmann Woche in Perleberg
Erhalten des 2. Förderpreises der Stadt Perleberg

Weiterbildung

August 2005/2006
„Altenburger Musik Festival“ unter der Leitung von Arturo Sergi

August 2010/2011/2012
„Lotte Lehmann Woche“ Perleberg
(Gesangspädagogen: Sylvia Koncza, Vivian Hanner, Denis Combe-Chastel, Scott Curry, Martin Struckmeyer, Angelo Raciti)

August 2013/2014
„Internationale sächsische Sängerkademie Torgau“ (Gesangspädagogen: KS Prof. Roland Schubert, Prof. Berthold Schmid, Prof. Dr. Jeanette Favaro-Reuter, Prof. Alexander, Schmalcz, KS Prof. Regina Werner-Dietrich; Meisterkurs bei Simone Kermes)

Januar 2015
Lehrprobentraining bei Prof. Dr. Viola Schmidt
(Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin)

April 2015
Stimmtraining des Odenwald-Instituts der Karl Kübel Stiftung unter der Leitung von Ursula Greven-Lindemann

Februar 2016
Kurs bei Juri Vasiliev in Halle (Saale)

Sprachkenntnisse

Englisch, Französisch, Spanisch